

初 见 泼 水 节

□ 陈艳阳

“当成群的鱼儿逆流而上,聚集在澜沧江产卵时,一年一度的泼水节就到啦……”20年前,刚到西双版纳就错过了泼水节的我,便记住了把我们“忽悠”来此的小王的话。

次年的泼水节前夕,我虽没看到江里的鱼儿是怎样逆流而上,但从人们喜气洋洋的脸上和政府门口,各大商铺前摆放的花草上,俨然感受到了泼水节来临的气息。

泼水节前一周,小王向我介绍了泼水节期间的主要活动,赶摆、游演、泼水都集中在4月13日至15日这3天。于是,我算着、盼着,期待着我人生中的第一个泼水节。

泼水节终于到啦!4月13日上午是澜沧江边赛龙舟和赶摆。我和小慧6点多钟就开始描眉画眼,换上傣装,穿上高跟鞋,拿起傣家姑娘的“标配”小花伞,跟着小王、小飞、萧雨一起去赶摆了。

去往江边赶摆场的大街上人潮涌动、热闹非凡,几条主要街道已限行机动车,我们随着人流向江边观礼台方向走去。一路上,茶水铺、小吃店、水果摊等,家家生意火爆,身着艳丽傣装、画着精致妆容的姑娘们个个灿若桃花,真可谓“蛾儿雪柳黄金缕,笑语盈盈暗香去……”

“咦,她们是要表演节目吗?怎么穿得一模一样?”我不解地问着小王。“她们的确要表演节目,这是她们的节日,也是她们的舞台嘛!这里是歌舞之乡,傣族本来就是一个能歌善舞的民族,在这种重大的节日里,寨子里都会组织不同年龄段的妇女来表演,所以一个年龄段的妇女就会穿得一模一样。”小王为我们解密道。



在 希 望 的 田 野 上

□ 吴鸿

我的家乡勐海县勐遮镇素有“滇南粮仓”的美誉。记忆中,这里的暮春三月是种粮人最忙碌的一段时光。

春阳柔柔流泻,春风微微吹拂,伴随着拖拉机的隆隆声,犁铧翻开表面龟裂的土地,天地间散发着清新的泥土味,黑黝黝、软绵绵、黏糊糊的泥土里藏着各种各样的虫子,引来一群白鹭觅食,逐渐拉开水稻春耕的序幕。

翻过的土地用水浸泡几天后,再用拖拉机耙一遍就可以用来插秧了。不同的地方插秧时间有早有晚,但差不多都在清明前后。有经验的人都知道,插秧是最苦最累的体力活之一。长时间站在水田里,弯着腰,一手拿着秧条子,一手拿着秧苗,一撮一撮地插到田里,竖成列,

我和小慧因穿着筒裙,迈着“优雅”的小碎步随着人流慢慢行走。我们边吃边逛,把赶摆鸡、香茅草烤鱼、青苔糯米饭、生吃芒、椰子汁等美食都吃了个遍。

“啊!泼水时节天气新,澜沧江边多丽人,芙蓉不及美人妆,水殿风来珠翠香,云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓……”小王看着来来往来的傣族姑娘,不断吟诵和篡改着古人描写美人的诗句。

游戏场前更是人山人海。身着各种花色、各式傣装的姑娘的婀娜身姿让我们移不开眼。这样的盛况,这样的情景,我还是第一次见啊!“态浓意远淑且真,肌理细腻骨肉匀。绣罗衣裳照暮春,璎金孔雀银麒麟……”不觉间,我也像小王一样,吟起了唐代大诗人杜甫的这首《丽人行》来。

临近中午,太阳一改早间的柔情,像个大火球似地照着石滩上,我身上这套美美的傣装此刻变成了“蒸笼”,长长的筒裙被我改为半裙,心仪的高跟鞋也早已“沦落”成拖鞋,被我一路踢踏着……望着“乌央乌央”的人群,又累、又渴的我只有一个念头,就是赶快回去。

4月14日是民族民间传统文化大游演。我一大清早就站到了游演队伍的必经之路——景洪城区主干道勐泐大道一侧。初升的太阳把金色的光芒铺洒在干净整洁的大道上,晨风轻拂、树影摇曳,一切和谐而令人神往。

8点30分左右,人行道两侧陆续站满了人群。道路的一头开始传来悠悠的梵音,人群有些骚动,但大家还是努力保持着安静,继续翘首等待。人群中有人窃窃私语:“游演马上就要开始了……”

太阳越升越高,耀眼的阳光越过高大的棕榈树射下道道金光。微风阵阵、梵音袅袅,经幡飘扬的队伍中间,一辆缀满鲜花、造型庄严瑰丽的游演花车上,大佛爷神态安详地端坐在一把巨大的金伞下,带领众僧边诵经祈福,边手持银钵用菩提叶蘸水,向道路两旁的人群抛洒吉祥水。

道路两侧,人们纷纷向花车队伍涌去。傣族群众和信教群众则神情专注、满心虔诚地弯着腰,双手合十地低着头,“萨度萨度”地轻声回应,接受着洗礼和祝福。

4月15日是泼水的日子。刚过10点,小王就嘱咐着兴奋不已的我们:“记着啊,警察、

军人不能泼……”我和小慧不等小王啰唆完就拿着小盆下楼了。

当我俩三步并作两步刚走出楼洞口,一大盆从天而降的水便把我俩浇了个透心凉。“哎呀,这是谁啊?还没到中午怎么就开始泼水啦!”我俩吵嚷着仰头望去,只听楼上有人笑应道:“哈哈,泼湿全身,幸福终身……”

我俩只好回去重新换好衣服,顶着小盆下楼了。大街上已经开始泼水了,到处都是湿漉漉的人群。此起彼伏的欢闹声中,人们用盆、桶、水枪等器物互泼着,开心地从街道两旁的商铺或水池里舀着水追逐打闹,一场场欢乐无比的水仗正在进行着。马路上,小伙子、姑娘们向着来往的人们泼着水,被泼的人躲着、跑着、笑着、反击着……

一路上,我和小慧左躲右藏,无比开心地投入了一场又一场大大小小的水仗中,在躲了无数的“明枪暗箭”后,终于来到泼水广场。

广场上更是人声鼎沸、人山人海,到处是飞溅的水珠、飞舞的水花,无数抛洒向天空的水花形成了一道道透明的、美丽的弧线。阳光也配合着快乐的人们,探头探脑地在云朵间左躲右藏,把装饰在建筑物上金色的斗拱飞檐、雕梁画檐照映得忽明忽暗。

我则像从水里捞出来一般,滴着水的牛仔褲已经被我卷成了中裤,球鞋也如拖鞋般“噗嗤噗嗤”地向外冒水,帽子早已不见踪影,手中的那只小红塑料盆也不知落入了谁手,和我一路“打”过来的小慧,更是不知去向。

人群中,我喘了口气,扒了扒贴在脸上的头发,甩了甩水珠向四处张望,只见小慧在不远处正发挥着她的身高优势,“彪悍”地泼着“围攻”她的人,我笑了笑,向着小慧跑去。

没走几步,几盆水一并向我泼来,我没有一丝招架之力,只能蹲下身笑着任由大家泼着。透过指缝,我看见一个人的只凉鞋跑掉了,我心中一阵窃喜:“哈哈,反攻的机会来啦!”就在他回来穿鞋时,我忙起身,一脚踩住那只鞋,趁他不备时“抢走”了他手中的盆,得意地跑向小慧。

广场中央的水池旁,我和小慧“咯咯咯”地大笑着,向来往的人群泼着水。舀水、丢盆、抢盆,再舀水、泼水……就这样,我们闹着、笑着,乐此不疲。

飞溅的水珠、变幻的光影、灿烂的笑容……整个城区沸腾了。狂欢的人们完全融入到了泼水的快乐中,人们无不感受着“泼湿全身、幸福终身”的酣畅淋漓。

“水、水、水”的欢呼声,在这漫天飞舞着水花的世界里,飘散着、回荡着……

春露琴音 徒步基诺山

——西双版纳热带雨林的诗意漫步



基诺山热带雨林。

岩温香因/摄

□ 岩温香因 苏云华 罗星 岩罕丙

沿途的风景让我们目不暇接。绿色的海洋中,各种奇特的植物争奇斗艳,有的叶片巨大,如同一把巨大的伞;有的花朵艳丽,如同燃烧的火焰。我们惊叹于大自然的神奇,也感叹生命的顽强。高大的树干上,遍布着各种奇异兰花、苔藓和菌类,共同编织起一张张绿色的网。

继续前行,我们来到一条隐藏在树林中的小溪。坐在溪边,向导用天然石头中磨出的颜料涂在我们脸上,意蕴大自然将在雨林中护佑我们。我们看着水中的倒影,感受着大自然的宁静和美好。

远离了城市的喧嚣,不见了人群的狂热,这里只有自然的平静和谐。时间仿佛慢了下来,在绿意盎然的林间中悠游。

这片热带雨林不仅拥有令人惊叹的自然景观,更是基诺族人的精神家园。基诺族村落点缀在远处的山间,犹如时间的守望者,记录着雨林的沧桑与变迁。

夕阳西下,我们结束了这次徒步之旅。回头望去,基诺山热带雨林依然美丽如画。我们带着满满的收获和感动,踏上了回家的路。

这次基诺山热带雨林之旅,让我们深刻感受到了大自然的神奇和美丽。这里的每一片叶子、每一滴水、每一声鸟鸣,都充满了生命的力量和美感,这就是大自然的魅力吧。它无声无息地存在着,却又充满力量,让人心生敬畏,也让人心生向往。

我们会记住这次旅途,记住这片热带雨林,记住这里的一切。

5个统筹

- 统筹外部安全和内部安全
- 统筹国土安全和国民安全
- 统筹传统安全和非传统安全
- 统筹自身安全和共同安全
- 统筹维护和塑造国家安全

国安宣工作室