

# 祝贺！第10000期

□ 慈安胜

在时光长河的滔滔奔涌中，总有一些存在宛如熠熠星辰，照亮我们生活的一方天地。《西双版纳报》，便是这样一颗在西双版纳大地闪耀的明星。自1957年3月4日创刊，至2025年2月19日，出版总第10000期，风雨兼程68载，走过了漫长而不凡的征程。

回想创刊初期，那是一个铅与火的时代。排版师傅们弓着背，在密密麻麻的铅字架前，一个一个地挑选铅字，再小心翼翼地排版。铸字房里，铅字在高温下被熔化、重塑，刺鼻的气味弥漫四周。每一张报纸的诞生，都伴随着铅字的碰撞声和油墨的气息，饱含着报人们的艰辛与执着。那时的通讯极为不便，记者们采访完，常常要骑着自行车，

翻越山路，将手写的稿件送回报社。

随着时代的车轮滚滚向前，《西双版纳报》也迎来了技术革新。激光照排技术的引入，让报纸排版告别了铅与火，进入了光与电的时代。电脑屏幕取代了铅字架，鼠标点击代替了手工排版，工作效率大幅提升。记者们也用了更加便捷的通讯设备，新闻的采集与传递变得更加迅速。报纸的印刷质量显著提高，图片更加清晰，文字更加规整。

而后，互联网浪潮和自媒体时代席卷而来，传统纸媒面临巨大挑战。报社没有固步自封，而是积极拥抱变化，开启了从数字化转型到媒体融合的发展之路。手机报、数字报让读者随时随地都能阅读新闻。新媒体团队不断探索短视频、直播等新形式，

将新闻以更加生动、直观的方式呈现给大众。

报人们怀揣着对新闻事业的热忱，用手中的笔和相机，记录下这片土地上发展的足迹。每一个清晨，第一缕阳光还未完全洒下，报人们就已在为新一天新闻忙碌；每一个深夜，城市陷入沉睡，报社的灯火依旧通明。他们见证过农田里的丰收盛景，也记录过工厂里的机器轰鸣；他们深入村寨，聆听少数民族同胞的欢声笑语，也聚焦城市建设者们挥洒的汗水。

10000期，离不开几代报人的默默耕耘与无私奉献。老一辈报人，在艰苦的岁月里，凭借着坚定的信念，用最质朴的方式传递新闻的力量。他们背着相机，徒步穿梭在山间小路，只为捕捉到最真实的画面；他们用手写的稿件，

堆砌起《西双版纳报》最初的基石。新一代报人，接过前辈手中的接力棒，在新媒体浪潮的冲击下，不忘初心，牢记使命，不断探索创新。他们将传统的纸媒与新兴的网络技术相结合，让新闻传播得更远、更广。

当第10000期的报纸摆在眼前，那不仅仅是一张报纸，更是68年岁月的沉淀，是几代报人梦想的结晶，是历史的见证，是时代的记录簿。它见证了西双版纳从落后走向繁荣，从封闭走向开放。每一个版面，每一篇报道，都承载着几代报人对这片土地的记忆。

在这个特殊的时刻，让我们向每一位为它付出心血的报人致敬。愿未来的日子里，《西双版纳报》继续绽放光芒，书写更多的辉煌篇章。

## 一趟公交之旅受到的触动

□ 韩五川

“老年卡”！不管走到哪，只要登上公交车，就能不时听到这打卡提示声。

没退休时，我对这声音不以为意，总认为自己与老年人相距甚远，故久听不惊，见惯不怪。

今天，这个声音再度响起，却触发了我的神经，震撼我的心灵。

记得刚退休的那年冬天，我加入了浩浩荡荡的“候鸟”大军，来到西双版纳，开启了旅居避寒的康养之旅。

刚到景洪没几天，就听到凡来旅居避寒的外地人，只要年满60周岁，都可以免费乘坐公交车的好消息。

说实在的，刚退休那会儿，我心里总有一股不服老的劲儿。始终感觉自己还年轻，马拉松比赛能跑全程，腿脚就像年轻人那样灵活。因而来到西双版纳后，都没有乘坐过公交车，外出多选择步行，所以对办卡兴趣不大。但看到许多人都去办卡后，也跟着人流走进了办卡大厅。

一次外出，因目的地路途较远，于是就怀揣从没用过的乘车卡，第一次去体验坐公交车。

“老年卡”！当我拿出卡贴近读卡器时，熟悉的声音再度响起。一听到“老年”二字，心绪瞬间泛起涟漪，五味杂陈。

“我真的老了吗？”我情不自禁自问。

不该去办这张卡来“自伤”呀！上车扫码多简单，何必非要节约区区两元钱而给自己找不开心呢。因不服老的心态作祟，我甚至开始对办卡和用卡的行为进行自我反省。

不服老的心境，或许是每个刚退休人员必经的“青春期”和必受的“阵痛”吧！

在自言自语之余，我又暗暗地自我安慰、自我舒缓，责备自己为何要对一张公交卡那么在意。

第一次使用老年卡乘车，那提示音在耳边响起，心中难免泛起一丝不适与感慨。

“老人家，您坐。”

“老年卡”的提示音余韵未散，正环顾四周寻找空位，仍有些茫然的我，此时身边又响起让座声。

只见一个身着民族服饰的傣族小年轻起身为我让座。

“谢谢，谢谢！你坐，你坐！”

看着这个善良淳朴的傣族小年轻，我一边婉拒，一边又因感觉自己还远没到需要人让座的年龄而不停推辞。

“不，不，您是老年人，还是您坐吧。”

见他这么真诚执着，我很难好意思地坐了下去。

就这样，第一次以老年人的身份，享受了爱心人士让出的座位。

“老年卡就是人老的证明，让位也仿佛是在定位呀！”我若有所思。

乘坐公交的小插曲，让我开始正确面对岁月不饶人的自然规律，不服老的心态开始渐渐回调、平衡。

公交车在继续前行，我的思绪也在不停翻腾。

当来到下一个站点时，上来一群旅居老人，看着他们刷老年卡时发出的欢笑声，我来了兴致，主动与他们交谈，问及在这里的感受，对方话匣子大开，说个不停。

“在西双版纳很开心，当地人热情好客，善良又文明。尤其是公共交通的显著变化，更是让我们感慨万分。这几年，政府加大投入力度，不仅拓宽道路，增加车辆，优化线路，还更新了车型。更令人感动的是，政府对老年人关怀备至，特别推出了乘车老年卡，现在出行方便多了。”

西双版纳冬日的气候确实温暖宜人，但当地政府的便民惠民措施也让“候鸟们”倍感温馨。

听了这一席话，我感触颇深。

一张看似十分普通的小卡片，它背后却蕴含着非凡深意，将以人民为中心的理念诠释得淋漓尽致；一个看似平常的让座举动，于平凡之中彰显伟大，把傣族人民敬老爱老的美好品德展现得生动感人。

一趟公交之旅，不仅让我那颗不服老而失衡的心得以回归平静，更让我的心灵受到了深深的触动与洗礼！

## 刻在骨子里的爱国情怀

长水教育集团云南西双版纳万达校区高一(1)班 白红玉

在历史的征程中，那永远清晰的步伐属于爱国者；在历史的书页中，那永远被铭记的名字属于爱国者；在历史长河里，那永远分明的身影是爱国者。爱国是每个中国人与生俱来的情怀。

记忆中，父亲常常给我讲述优秀共产党员的故事。对那本厚重的历史书，年幼的我印象最深的便是党的好干部焦裕禄，他真正做到了从人民中来到人民中去。在兰考工作一年多的时间里，他走访了100多个村庄，实实在在地帮助人民解决问题，带领大家改善了生活条件。还有一位全心全意为人民服务的党员——雷锋，他做的好事，一列车都拉不完。这些党员的故事，将爱国的种子种在年幼的我心中。

合上厚重的书本，转眼间我上了初中。父亲带着我去了四川，在火车上我不禁幻想着熊猫、火锅，现实却不尽如人意。父亲带我去见了他当兵时的老班长，虽然我们不能再进入营区，只能在门口等待。但透过围栏，我看到许多军人在烈日之下挥舞着有力的拳头，我抬头望向父亲，他好像年轻了20岁，眼里满是复杂的情绪，有热爱又有一丝不甘。晚上，父亲带着我与他曾经的战友叙旧。从他口中听到许多往事，他们说当兵不怕苦、不怕累，也不怕流血流汗，只为能保家卫国。坐上回家的列车，一路上我不停地想为什么他们能如此拼搏？父亲仿佛看穿了我的心思，揉了揉我的头，问我在想什么。我说出了心中的疑惑，父亲回答道：“是因为那一颗爱国之心啊！”

列车将我带回了那小小的院子。院子里住着许多老人，他们大多是党员，我爷爷也不例外。我常常跟着爷爷参加各种党员活动。爷爷明明上了年纪，但每次参加党员活动，都精神抖擞。我问爷爷不累吗？他递给我一本小红本，上面记录着他做过的事情。他告诉我：“为人民做事有什么累的？党员就是要发挥模范带头作用。”我一直记着父亲、爷爷常说的话：“要尊老爱幼，乐于助人。”这也成为了我的人生准则。

我们应该珍惜当下，永葆爱国之心，用这份情怀做力所能及的事。哪怕个人力量渺小如沧海一粟，却也能于这广袤世间，留下奋斗的足迹。



## 烂漫樱花

□ 马俊宇 寇博杰

“春来无事，只为花忙；春风有信，花开有期。”每当岁序更新之际，粉色的樱花在勐海县格朗和乡的每一个角落蔓延开来。特别是在有“天水”之美誉的黑龙潭畔，它们以最绚烂的姿态绽放，将这片土地装点得如诗如画。樱花多身着红白色，尤其是白中透着粉的模样格外惹人心动，像极了娇羞的少女，不染尘世脂粉色，带了抹清新丽人的跳脱感，为这含羞的春天添了点调皮灵动。

悠然漫步在樱花树下，初春的蓬勃气息扑面而来。人们在樱花树下驻足，或拍照留念，或静坐沉思，以自己的方式记录着当下这份美好。而那枝头的樱花，恰似一位位无声的讲述者，以其缤纷的色彩、摇曳的身姿讲述着生命的故事，引领我们在这花香四溢之处，觅得内心深处的宁静。



盛开的樱花。

三大/摄

## 西双版纳的旋律

□ 刁卓达 朵玛

晨光洒落在景洪城区的孔雀湖公园。公园一隅，一群特别的身影吸引着往来者的目光。与周围晨跑、散步、对弈者不同，他们手里拿着各式乐器——这是一支自发组成的乐队，有弹钢琴的、拉二胡的，也有吹葫芦丝、弹吉他的，乐器风格各异，却总能汇聚成一首美妙的乐曲。

最初，公园里只有一人独自拉着二胡，曲调温婉，仿佛微风轻拂大地，引得行人纷纷驻足倾听。渐渐地有人自主加入，弹起吉他，吹起竹笛，化为新的声部，与二胡的旋律交织在一起。乐队的人数越来越多，音乐成了他们彼此沟通的语言。

来自北京的王辉是一名退休教师，怀揣着对西双版纳的无限好奇，踏入了这片音乐的天地。他并未急于投身演奏队伍中，而是在一旁静静地观察、细细地品味。他的手风琴木质的外壳上，岁月的痕迹清晰可见，按压琴键时的声响沉闷悠远，如同远古的遗韵。王辉拉开风箱，音符流转，风琴与其他乐器的声音交织，在空中飘扬。

乐队的规模逐渐扩大，分歧也悄然浮现。李大爷是土生土长的西双版纳人，已在公园演奏二胡多年。他热爱那沉稳内敛的弦音，像是根植大地的脉络，深深扎根在这片土地。因而，当一名外地朋友提议将萨克斯加入演奏时，李大爷的眉头皱了起来。他停下手中的二胡，沉声说道：“萨克斯是外来的东西，我们的风土人情不符，我们应该更多地用自己的乐器演奏。”

空气顿时凝重。王辉听着，突然意识到，自己的手风琴同李大爷的二胡之间，似乎也有着某种无形的距离。他停止演奏，看着李大爷，轻声说：“我们可以试试结合不同风格的乐器，或许会有意想不到的效果……”李大爷不言语。

一阵微风拂过，孔雀湖面荡起层层涟漪，树影在阳光下摇曳。李大爷微微抬头，望着眼前的风景，深

吸一口气。他放下二胡，转身走向一旁。王辉看着他的背影，随即也放下了手风琴。

不一会儿，李大爷走向王辉身边，没有开口，只是拿起二胡，放在膝上，二胡的弓尖轻挑，乐声柔美清晰。王辉也按下琴键，风箱开合，用和弦响应。

琴键弹出的音符跃动在弦音之上，穿梭于旋律的间隙，填补其间的空隙。弓弦摩擦出的声波则将琴声托起，诉说情感的起伏扬抑。起初，它们的碰撞略显生硬，仿佛在试探彼此的节奏，找寻二者的共鸣。随着时间的推移，它们的配合渐入佳境，音色逐渐和谐，互动也愈发默契，风琴的低沉与二胡的悠扬在空中交织，融成一段动听的旋律。两种来自不同世界的

乐器，带着不同的文化、不同的情感、不同的记忆，找到了共振的频率。

这样的乐队，并非只出现在孔雀湖公园。在西双版纳这片热土上，类似的乐曲处处可闻。每支乐队都由不同的人、不同的乐器组成，它们或在萨克斯风与二胡的碰撞中找到契合，或在古筝和手风琴的对话里产生共鸣。每一个音符，都在传递着同一个主题：在这片美丽的土地上，只要真诚沟通，就能在彼此的差异中谱写和声，奏响动人的旋律。

当不同的声音交织成和谐的乐曲，曾经的隔阂与误解便消散得无影无踪，只余那纯净的乐声，打动了每个人的心灵。



在孔雀湖畔演奏的乐队。

景洪市融媒体中心 供图

### 遗失启事

- 西双版纳交个朋友酒店管理有限公司遗失公章1枚，登报作废。
- 西双版纳大志商贸有限公司遗失营业执照正本，统一社会信用代码：91532801MAC9XYM6J。
- 西双版纳启点制冷设备有限公司遗失公章1枚，登报作废。
- 云南智炜营销策划有限公司遗失法定代表人段鹏私章1枚，登报作废。
- 景洪市政邦装饰公司遗失公章1枚，登报作废。
- 羽生文化(西双版纳)有限责任公司遗失营业执照正本，统一社会信用代码：91532801MACCTH8Q8H。
- 魏坤淑遗失西双版纳力标置业发展有限公司开具的收据2份，收据号码：0023925、0025314，登报作废。
- 李贵遗失西双版纳力标置业发展有限公司开具的收据1份，收据号码：0075000，登报作废。
- 于清旺遗失西双版纳力标置业发展有限公司开具的收据6份，收据号码：0064445、0074818、0075459、0074882、0074855、0054523，登报作废。

版纳石化液化气 2155777 版纳石化 福气到家

版纳石化 始创于1993